



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mamoudzou, le 16 mars 2020

Madame Laurence COMTE

IA IPR de SVT

à

Mesdames ou Messieurs les enseignants  
de SVT

Rectorat  
Pôle pédagogique  
Second degré  
**Sciences de la vie  
de la Terre  
EDD**

Affaire suivie par :  
**Laurence Comte**

Téléphone :  
06 39 95 54 46  
Télécopie :  
02 69 61 89 88

Courriel :  
[laurence.comte@  
ac-mayotte.fr](mailto:laurence.comte@ac-mayotte.fr)

Site Internet :  
[http://www.ac-  
mayotte.fr](http://www.ac-mayotte.fr)

Adresse :  
BP 76  
97600 MAMOUDZOU

## Objet : continuité pédagogique CORONA VIRUS COVID -19

Chères et chers collègues,

Dans le cadre de la continuité pédagogique, il convient de poursuivre au mieux les enseignements prévus en gardant **le contact** avec les élèves et les familles tout en impulsant **un rythme de travail journalier**. La transmission de ces enseignements pourra se faire par différents vecteurs : les réseaux usuels de l'établissement (ENT, messagerie), le support papier, une des deux plateformes proposées par le CNEP («ma classe à la maison» et «classe virtuelle, selon la procédure mise en place sous l'autorité du chef d'établissement. Une émission quotidienne sur Mayotte la Première pourra venir compléter ce dispositif. Cette continuité pédagogique vise à maintenir le **lien pédagogique entre les professeurs et les élèves**, à **entretenir les connaissances déjà acquises** tout en **permettant l'acquisition de nouveaux savoirs**. **Le travail demandé devra être accompagné par le professeur**.

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes de réflexion pour faciliter la mise en œuvre de la continuité pédagogique.

- Temps de travail journalier dans chaque discipline

- On ne peut pas exiger la même quantité de travail à la maison qu'en présentiel en classe ; ne pas demander autant en quantité qu'habituellement.
- Ne pas hésiter à rééquilibrer les exigences régulièrement.
- Privilégier la flexibilité du travail.

- Travaux à l'écrit : des travaux à rédiger à l'écrit sans utilisation du numérique peuvent et doivent aussi être proposés.

- Maintenir le lien avec les élèves : il est important de garder un contact assez régulier avec les élèves pour :

- Accompagner leur travail : tchat, forum et messagerie de l'ENT. Des exercices, des générateurs de QCM, de quiz peuvent être utilisés à bon escient.

- Faire un retour sur leurs productions, retour qui est essentiel et qui peut être personnalisé avec la remise du travail en ligne via le CDT de l'ENT ou la messagerie.
- Compléter éventuellement cet accompagnement à l'aide de points en visio-conférence.

- Mettre à disposition des cours (contenu de la séance) : déposer les cours sur l'ENT et les mettre à disposition sous forme papier.

- Faire simple.
- **Prioriser la poursuite de la programmation** en cours en adaptant les activités.
- Cela peut ne pas être suffisant à la compréhension des élèves. Le cours peut être accompagné d'explications supplémentaires (orales, écrites) pour les aider dans l'appropriation de ce cours.
- Chaque séance doit comporter une production d'élèves limitée et adaptée au niveau de la classe (QCM, carte mentale, schéma, raisonnement scientifique, enregistrement audio...) qui sera partagée avec le professeur pour correction. Ce retour de productions réalisées par les élèves est nécessaire afin de s'assurer de l'appropriation des notions et des compétences mobilisées.

Forme :

- Privilégier le partage de documents au format PDF (lisible par tous les systèmes d'exploitation, non modifiable) ;
- En cas d'envoi de documents modifiables, proposer plusieurs formats (exemple pour un fichier texte : odt et .doc)

- Activités proposées :

- Il est possible de revoir et d'approfondir certaines capacités déjà travaillées en classe (lecture de graphiques, organiser des données sous telles ou telles formes, analyse de document) à partir de banques vidéos proposées ou d'autres trouvées sur internet ou sur les plateformes proposées par le CNED.
- Des capsules vidéos utilisées pour la classe inversée peuvent être également proposées.
- Les activités peuvent mobiliser des connaissances déjà acquises ou permettre la construction de nouveaux savoirs.
- Donner des consignes de travail détaillées (explicitation de la consigne écrite ou orale, ressources et supports de travail (lien ou fichier joint), durée, production attendue, modalités de la remise...).

- Activités pratiques en SVT : il est possible de recourir à des simulations numériques ou bien à des vidéos, des banques en ligne pour la microscopie.

Attention aux animations au format swf (flash) qui ne sont pas supportées sur tablettes et smartphones.

- Valoriser le travail de compétences disciplinaires et transversales « organiser son travail personnel » et « mobiliser des outils numériques pour apprendre du domaine 2 du socle commun (méthodes et outils pour apprendre).

- Autoévaluation et évaluation formatrice : l'ajout de grilles d'autoévaluation pour chaque activité indiquant les compétences, les critères de réussite et l'échelle de positionnement permet une autoévaluation formatrice.

- Remises de travaux d'élèves à distance : privilégier, dans la mesure du possible, l'utilisation de l'ENT, ou récupérer les travaux sous forme papier.

- Favoriser les modes de fonctionnement cohérents avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, notamment :

- Limiter le nombre d'outils numériques utilisés.
- Planifier la charge de travail.

Ce document est communiqué à titre indicatif. Il a pour seul objectif de vous proposer quelques principes généraux ainsi que quelques pistes de réflexion et outils à explorer en fonction des besoins et contraintes de chacun.

Ne doutant pas de l'attention que vous porterez à ce document et de votre engagement au service des élèves dans ce temps exceptionnel, je vous assure de tout mon soutien et je suis à votre disposition pour répondre à vos questions, vos interrogations.

Bien cordialement,

Laurence Comte

